David Paul (Superdavitm / The Knightm) – Perfil biográfico

Biografía: El artista nacido en 1971 en Madrid (España) es David Paul, conocido en Internet y en su obra creativa como *Superdavitm*. Se define como músico, escritor, productor y creador digital, con una trayectoria multidisciplinar que integra música, narrativa, cine y crítica cultural, fusionadas con tecnologías de inteligencia artificial. Según sus propias fuentes, ha desarrollado un "Multiverso Superdavitm" que conecta historias literarias épicas (ciencia ficción, aventuras interdimensionales) con su música; ha publicado novelas como *dARTgalán: El mosquetero de los murales*, *La batalla de los anillos de Saturno* y *Memorias de Superspanish* dentro de este universo narrativo. En paralelo, desde joven se interesó en el teatro (como barítono) y en la radio, llegando a dirigir programas culturales en los años 90.

Trayectoria artística: David Paul ha mantenido una carrera creativa centrada en proyectos propios. En el ámbito general (como *Superdavitm*), combina literatura y música. Ha fundado un universo narrativo con personajes como Superspanish o Knightandhero, y explora formatos transmedia con herramientas digitales. En la parte musical (bajo el alias *The Knightm*), se autopublica álbumes de estilo "épico" y electrónico, concebidos como banda sonora de su propio multiverso. Su proyecto musical abarca varios lanzamientos sucesivos, que complementan las novelas y personajes que crea. La información disponible indica que todos sus álbumes y sencillos están publicados de forma independiente en plataformas globales (Spotify, Apple Music, etc.) sin participación destacada de sellos externos. *No se han documentado colaboraciones musicales comerciales prominentes con otros artistas o productores conocidos; su obra se desarrolla principalmente en solitario, dentro de sus propios proyectos creativos*.

Discografía: Superdavitm tiene cinco álbumes principales editados como *The Knightm*, todos publicados en 2024–2025 en plataformas de streaming internacionales. A continuación se listan los lanzamientos destacados (con fecha y número de pistas):

- **Music in the Knightm** – Álbum (15 de enero de 2024, 23 canciones).
- **Suite for the Knightm** – Álbum (10 de abril de 2024, 8 canciones).
- **A Knightm in the City** – Álbum (10 de octubre de 2024, 7 canciones).
- **Early Years the Knightm** – Álbum (4 de diciembre de 2024, 20 canciones).
- **The Knightm in 24/27** – Álbum (1 de julio de 2025, 12 canciones).

Asimismo ha lanzado varios sencillos independientes:

- *Dreamin* (single, 5 de sept. 2023).
- *Liquid Culture* (single, 14 de nov. 2023).
- *Today We Have the Day* (single, 20 de mar. 2024).
- *Stars in Motion* (single, 12 de sept. 2024).
- *For a Town and by Knightm* (single, 5 de mar. 2025).
- *Empaguerrár* (single, 1 de sept. 2025).

Todos los álbumes y sencillos están disponibles en plataformas de streaming como Spotify, Apple Music, Boomplay, JioSaavn y Amazon Music.

Estilo musical: El estilo de *Superdavitm/The Knightm* fusiona géneros electrónicos, rock y elementos orquestales con una atmósfera experimental. Se le describe como música **electrónica épica, cinematográfica o de "banda sonora"**, pensada para complementar las historias y personajes de su multiverso creativo. Este carácter épico y dramático se refleja en la instrumentación (sintetizadores, guitarras eléctricas y arreglos orquestales) y en la construcción de ambientes que recuerdan a la música de películas o videojuegos fantásticos. Sus influencias no se detallan públicamente, pero la estética general remite al "heroísmo" y la fantasía épica, coherente con su identidad de *caballero errante* (Knight).

Colaboraciones: No hay constancia de colaboraciones formales con otros artistas o productores externos de renombre en las fuentes disponibles. La obra de Superdavitm/The Knightm está enfocada en proyectos propios. (En su entorno independiente se mencionan participaciones en comunidades de creadores, pero sin créditos artísticos destacados).

Presencia en redes y plataformas: Superdavitm es muy activo en redes sociales y medios digitales. Mantiene perfiles oficiales en **X (Twitter)**, **Instagram** y **Tumblr** donde comparte su arte y novedades. También gestiona un canal de YouTube (*David Videos*) con videoclips y material audiovisual, y produce un podcast propio (*David Podcasts*) alojado en Spotify. Su música, como se dijo, se distribuye en los servicios de streaming líderes (Spotify, Apple Music, etc.). Otras plataformas donde está presente incluyen Boomplay, JioSaavn y Amazon Music. En algunas fuentes se indica presencia adicional en **TikTok**, **Rumble** y **Odysee**, reflejando su apuesta por formatos de video y audio digital.

Proyectos paralelos: Entre sus actividades alternas destacan su faceta como intérprete de karaoke con el alias *Karaokerman*: participa en plataformas como StarMaker y Smule promoviendo la cultura musical en red. También fundó la comunidad en línea **"Fábrica de Talentos"** para impulsar nuevos cantantes. Además de la música y la escritura, realiza podcasts y videopodcast educativos (por ejemplo la serie "Espacios de Perplexity") y otros contenidos narrativos en Internet, siempre ligados a su universo creativo.

Fuentes: Perfil oficial de Superdavitm; página WikiAlpha (datos biográficos y discográficos); Apple Music (fechas y detalles de álbumes); Podcast "David Podcasts" (estilo musical).